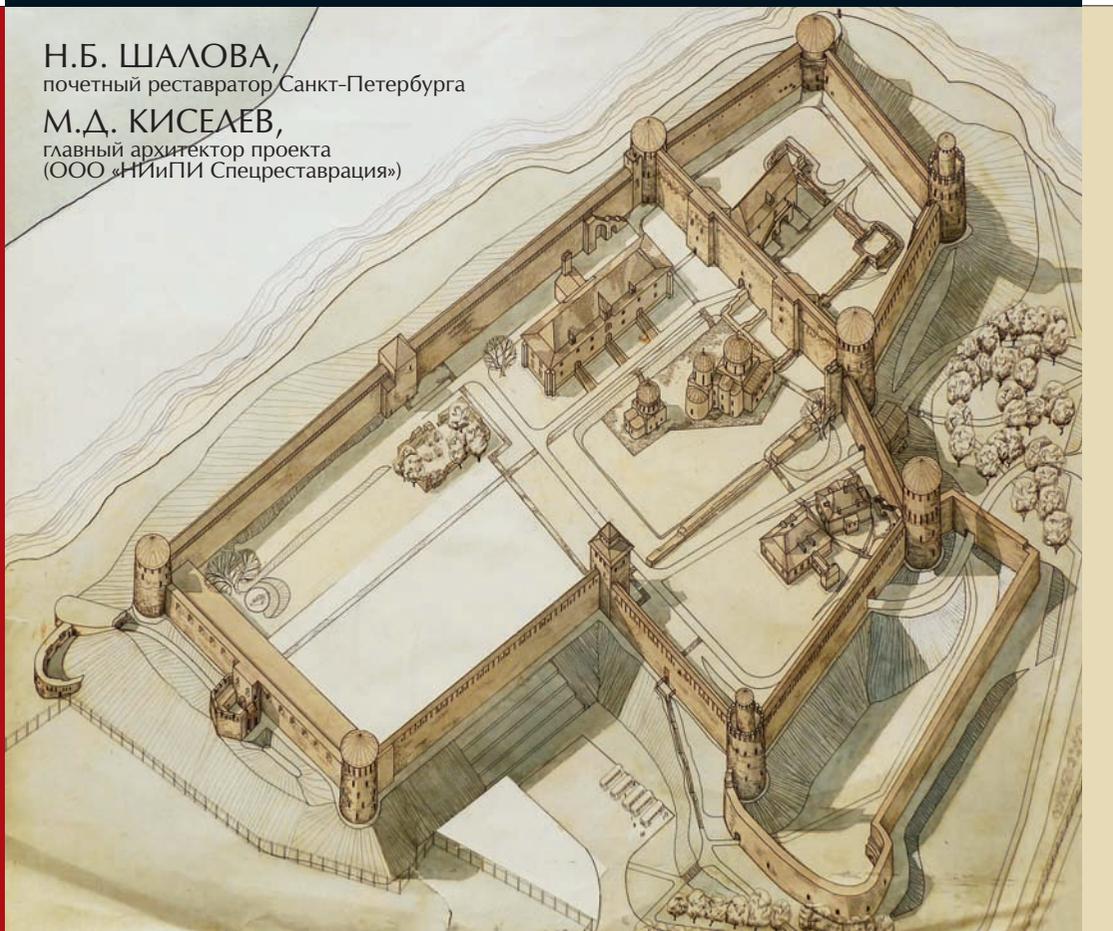


В Ленинградской области успешно реализован крупномасштабный международный проект «Развитие уникального приграничного ансамбля крепостей Нарвы и Ивангорода, как единого культурного и туристического объекта» (Narva – Ivangorod LSP 6). Он финансировался Программой приграничного сотрудничества Эстония – Латвия – Россия, осуществляемой с 2007 г. в рамках Европейского инструмента соседства и партнерства. Общая стоимость проекта составила 11,5 млн евро. Основную часть средств выделил Евросоюз, остальное – Нарва и Ленинградская область. Начиная с января 2016 г. Казематы бастиона Виктория в Нарве и Малый пороховой амбар в Ивангородской крепости принимают туристов.

Н.Б. ШАЛОВА,
почетный реставратор Санкт-Петербурга
М.Д. КИСЕЛЁВ,
главный архитектор проекта
(ООО «НИИПИ Спецреставрация»)



НОВАЯ ЖИЗНЬ

На юго-западе Ленинградской области, у границы между Россией и Эстонией расположен город Ивангород. Государственная граница здесь проходит по реке Нарове, на высоких крутых берегах которой напротив друг друга стоят Нарвский замок и Ивангородская крепость, составляя уникальный, единственный в мире ансамбль из двух столь близко расположенных, некогда противоборствовавших крепостей.

Но прежде чем углубиться в историю, стоит подробнее рассказать об этом, по нашему мнению, весьма достойном новом международном культурном объекте. За его создание взялись Департамент развития и экономики г. Нарвы и Музейное агентство Ленинградской области. Вместе с коллективом настоящих энтузиастов – исследователей, реставраторов и строителей – им удалось вдохнуть в руины жизнь, дать архитектурным памятникам новые функции – музея и арт-объекта, центра притяжения туризма.

В мае 2012 г. началась работа над проектом, которая предусматривала реставрацию бастиона Виктория в Нарве и создание исторической экспозиции в его казематах.

В Ивангороде планировались консервация стен самой древней части Ивангородского ансамбля – крепости 1492 г. и реставрация Малого порохового амбара с последующим созданием в нем экспозиции. Забегая вперед, отметим, что все запланированное было выполнено в срок: начиная с января 2016 г. Казематы бастиона Виктория в Нарве и Малый пороховой амбар в Ивангородской крепости работают в постоянном режиме действующего музея. В Ивангородской крепости создан современный гостевой центр. Там же, в Малом пороховом амбаре расположен конференц-зал, пожалуй, пока единственный современный на весь Ивангород. В рамках программы также были реконструированы и благоустроены подходы к Ивангородской крепости и Нарвскому замку, и по обе стороны границы созданы прогулочные зоны вдоль реки Наровы.

Чем уникален приграничный ансамбль двух крепостей? Архитектурным своеобразием, своим территориальным расположением, значением в истории двух государств и, конечно, непередаваемой красотой, воплощенной с подлинным величием в этих неприступных и древних стенах.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА:

Ивангородская крепость, самая большая крепость в северо-западном регионе, заложена в конце XV в. (1492 г.) на правом берегу реки Нарвы и названа в честь своего основателя Ивана III.

Целью возведения Ивангородской крепости была защита Новгородской земли от ее западных соседей – ливонских и шведских войск. Ивангород стал форпостом на западе русских земель, на границе с Ливонией, где на левом берегу реки с XIII в. стояла крупная крепость рыцарей Тевтонского ордена (Нарвская крепость).

По размерам первая Ивангородская – Четвероугольная крепость, построенная в 1492 г. за шесть месяцев, была небольшой. Она стала прикрытием для возведения оборонительных сооружений Большого Боярского города. Новая крепость, выстроенная по последнему слову технологии строительства оборонительных сооружений того времени, имела прямоугольную форму, по углам которой располагались круглые башни. Посередине северной,

южной и восточной стен были построены квадратные башни, две из которых были проездными. Западная же стена была изначально общей с Четвероугольной крепостью.

В 1507 г. под руководством русского мастера Владимира Торгкана и иностранца Маркуса Грека свободное пространство Девичьей горы с западной стороны было обнесено новыми крепостными стенами, установленными на самом краю скалы, что делало невозможной осаду со стороны Наровы. Эту часть крепости было принято именовать Замком. К 1509 г. было завершено строительство Переднего города, пристроенного к северной стене Большого Боярского города. Окончательный свой вид крепость приняла в 1558 г.

В целом же дошедший до наших дней Ивангородский крепостной ансамбль формировался постепенно – в течение ста лет.

Здание Малого порохового амбара, постройка которого датируется 1671 г., расположено на территории утратившей свое стратегическое значение

Четвероугольной крепости и включает в свой объем часть ее южного прясла. На планах Ивангорода XVIII в. этот пороховой амбар назван «рейгхаузом», и по истории в нем кроме пороха хранились снаряды. Это каменное двухэтажное здание под черепичной кровлей, с наружной каменной лестницей, ведущей на второй этаж, к концу XVIII в. обветшало и неоднократно ремонтировалась. В 1818 г. под хранение пороха были приспособлены все этажи амбара, оконные проемы частично заложены, а черепичная кровля заменена железнолистовой. Впоследствии незначительным перестройкам здание подвергалось в середине XIX в.

Здание амбара эксплуатировалось до середины 1940-х гг., тогда в нем располагалась тюрьма. В конце Великой Отечественной войны Малый пороховой амбар, как и практически все здания и сооружения Ивангородского крепостного ансамбля, был сильно разрушен.

Малый пороховой амбар Ивангородской крепости является памятником архитектуры федерального значения.

СТАРЫХ СТЕН



Стены крепости 1492 года. Малый пороховой амбар до реставрации. 2013 г.



Малый пороховой амбар. Вход на 2-й этаж. 2013 г.



Реставрационные работы в Ивангородской крепости и Нарвском замке были начаты в 1965 г. Эстонским реставрационным управлением под руководством архитектора Х. Потти и продолжались десять лет.

С 1975 г. работы по восстановлению Ивангородской крепости поручили Специальной научно-реставрационной производственной мастерской Ленинградской области, имевшей в своем составе проектную группу, на

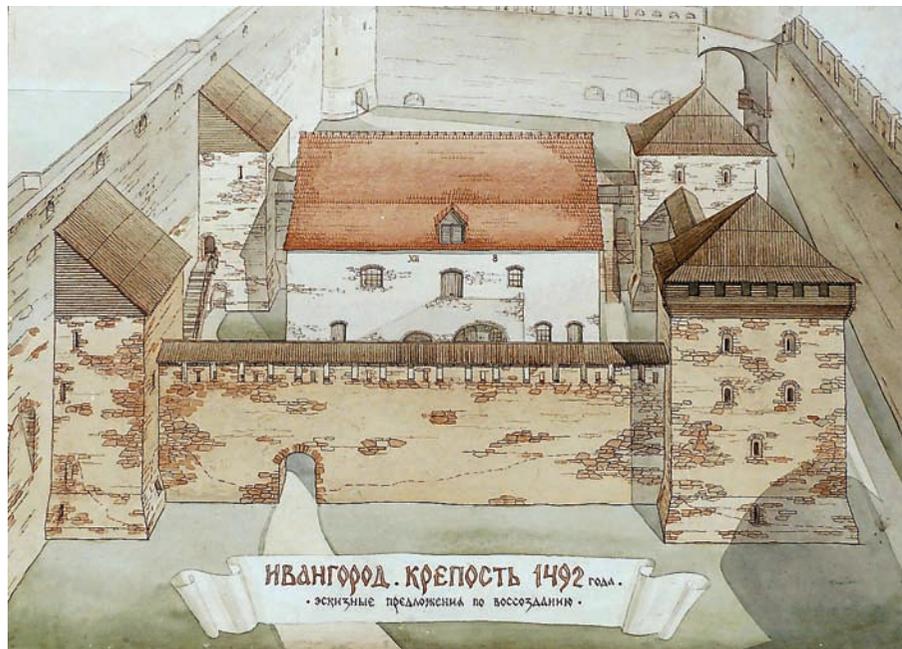
базе которой впоследствии был создан институт «Спецпроектреставрация» – он и продолжил реставрационные работы в крепости. За этот период под руководством главного архитектора проекта И.А. Хаустовой и при непосредственном участии архитекторов Э.К. Дешиной, О.С. Вайс, О.В. Черновой, В.А. Дубницкого, М.Д. Киселева; искусствоведов М.И. Мильчика, Е.Е. Глуховой; археологов О.М. Иоаннисяна, В.П. Петренко,

Н.К. Стеценко, А.В. Курбатова; инженеров-конструкторов Н.Б. Шаловой, Т.В. Кониш; технологов С.А. Шадрина, Н.А. Карева был выполнен большой объем архивных, археологических, архитектурных, технологических и инженерных исследований, разработаны проекты реставрации. Одновременно с исследовательскими и проектными работами достаточно успешно велись реставрация и восстановление объектов крепости.



Эскизные предложения по Четверугольной крепости.

Арх. О.В. Чернова, НИИ «Спецпроектреставрация»



Успенская и Никольская церкви Большого Боярышского города

Приоритетным направлением было восстановление внешнего облика крепости, т.е. реставрация и восстановление разрушенных башен и прясел, существенно поврежденных во время Великой Отечественной войны. И хотя к началу 1990-х годов уже существовали проекты реставрации Малого порохового и Большого амбаров, из всех внутрикрепостных построек были восстановлены только Никольская и Успенская церкви.

Работы на Малом пороховом амбаре начались в 1991 г. Сначала восстановили обрушившееся каменное крыльцо и отремонтировали аварийные участки стен. Проведенные тогда первоочередные мероприятия позволили полуразрушенному памятнику стойко пережить 20-летний период отсутствия реставрационных работ, так как после 500-летнего юбилея Ивангородской крепости финансирование попросту прекратилось.

Возможность вернуться к вопросам реставрации представилась только в 2013 г., благодаря международному проекту «Развитие уникального приграничного ансамбля крепостей Нарвы и Ивангорода, как единого культурного и туристического объекта

LSP6». В рамках этого проекта предлагались реставрация и приспособление Малого порохового амбара, расположенного на территории Четверугольной крепости 1492 г., под культурно-просветительский центр и консервация сохранившихся руинированных сооружений самой старой крепости Ивангородского ансамбля.

До начала производственных работ были выполнены дополнительные археологические исследования участка территории крепости у западного прясла и участка между амбаром и восточным пряслом у юго-восточной башни. Сами же реставрационные работы на Малом пороховом амбаре начались летом 2013 г. и практически завершились весной 2014 г. Мягкая малоснежная зима позволила реставраторам не останавливать работы на Малом пороховом амбаре в зимний период и значительно сократила сроки реализации проекта.

В процессе реставрации восстановили кладку стен из известнякового камня на известковом растворе. Починили и усилили подлинные конструкции каменных сводов помещений первого этажа, что дало воз-



Консервационные работы по Четверугольной крепости, 2014 г.

можность избежать устройства над ними дублирующего тяжелого железобетонного перекрытия.

Конструкции перекрытия над вторым этажом и стропильная система были выполнены из массивных клееных деревянных балок, открытых в интерьере. Совмещенную кровлю с покрытием из керамической черепицы воссоздали в исторических габаритах.

Сегодня на второй этаж Малого порохового амбара можно подняться не только по наружной каменной лестнице, но и по металлической винтовой, установленной в центральном помещении первого этажа в проломе свода. Для сообщения между вторым и мансардным этажами у торцевых стен устроены две современные металлические лестницы. Полы в помещениях первого этажа выполнены из известняковых плит, на втором и мансардном этажах – дощатые полы из лиственницы.

На втором этаже амбара сохранились фрагменты подлинных каменных полов, обнаруженных при разборке поздних конструкций. Все оконные и дверные заполнения деревянные.

На первом этаже отреставрированного здания располагаются вестибюль, сувенирный магазин и техническое помещение, на втором – экспозиционный зал, в мансарде – зал для проведения конференций.

Одновременно с реставрацией Малого порохового амбара начались подготовительные работы по консервации сохранившихся руинированных объемов прясел и башен. В отличие от амбара, где в начале 1990-х гг. были проведены первоочередные противоаварийные работы, позволившие приостановить процесс глобального разрушения, каких-либо мероприятий по сохранению сооружений самой древней части Ивангородского ансамбля – Четверугольной крепости 1492 г. – не проводилось. Ис-



Малый пороховой амбар. Интерьер экспозиционного зала на 2-м этаже



ключение составляют северо-восточная и юго-восточная башни, частично восстановленные в 1980-х гг. при реставрации прясла между Воротной и Провиантской башнями. Северо-западная и юго-западная башни крепости сохранились только на высоту подошвенного боя, чуть более четырех метров, а примыкающие к ним прясла – на высоту до трех с половиной метров.

Известно, что при отсутствии кровельной защиты любые сооружения разрушаются быстрее под действием атмосферной влаги и морозобоя. Учитывая доступность и незащищенность объекта, разрушению стен и башен активно способствуют обильная са-

мосевная растительность и антропогенный фактор. Так, в западном прясле образовался пролом, арка проезда в северном прясле обрушилась в начале 2000-х гг. На массивных стенах, сложенных из известнякового камня на известковом растворе «панцирной» кладкой, присутствовали обширные участки отслоения и утраты облицовки, раствор на поверхности раскрытой забутовки был де-структурирован.

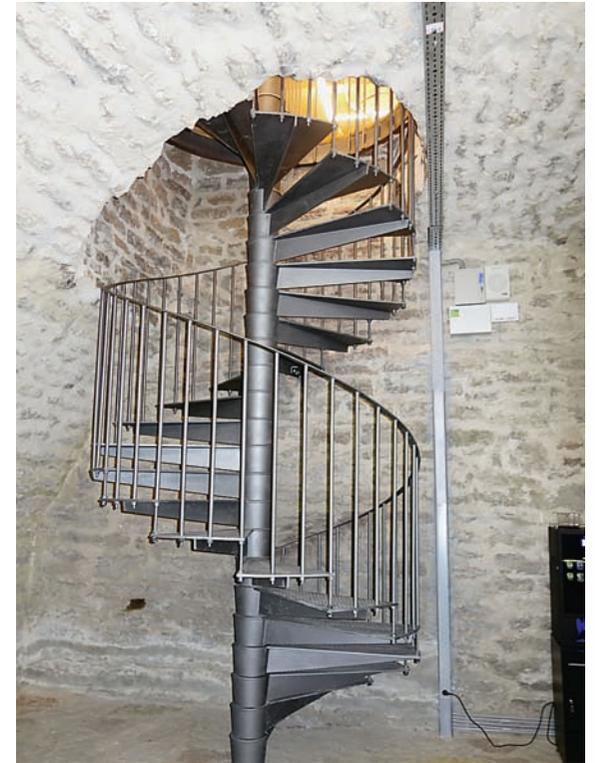
После проведения археологических, дополнительных архитектурных и технологических исследований началась тщательная расчистка стен от растительности, осыпей и земли. При разборке завалов параллельно проводился отбор подлинного делового камня, пригодного для дальнейшего использования. Затем были проведены консервация забутовки идентичными известковыми растворами, восстановление лицевой кладки в сохранившихся объемах с устройством гидроизоляции по верху стен.

Реставрационные и консервационные работы по Малому пороховому амбару и сооружениям Четвероугольной крепости проводились ООО «Строительная культура», при непосредственном участии специалистов-реставраторов «НИиПИ Спецреставрация» Н.Б. Шаловой, М.Д. Киселева, и технологов Ю.Г. Загвозкина, А.В. Мокряка.

Завершающим этапом реставрационных работ стало благоустройство территории крепости 1492 г., выполненное оперативно и профессионально ООО «Союзстрой».

В настоящее время в Малом пороховом амбаре открыта экспозиция, рассказывающая об истории Ивангородской крепости с момента ее основания (в конце XV столе-

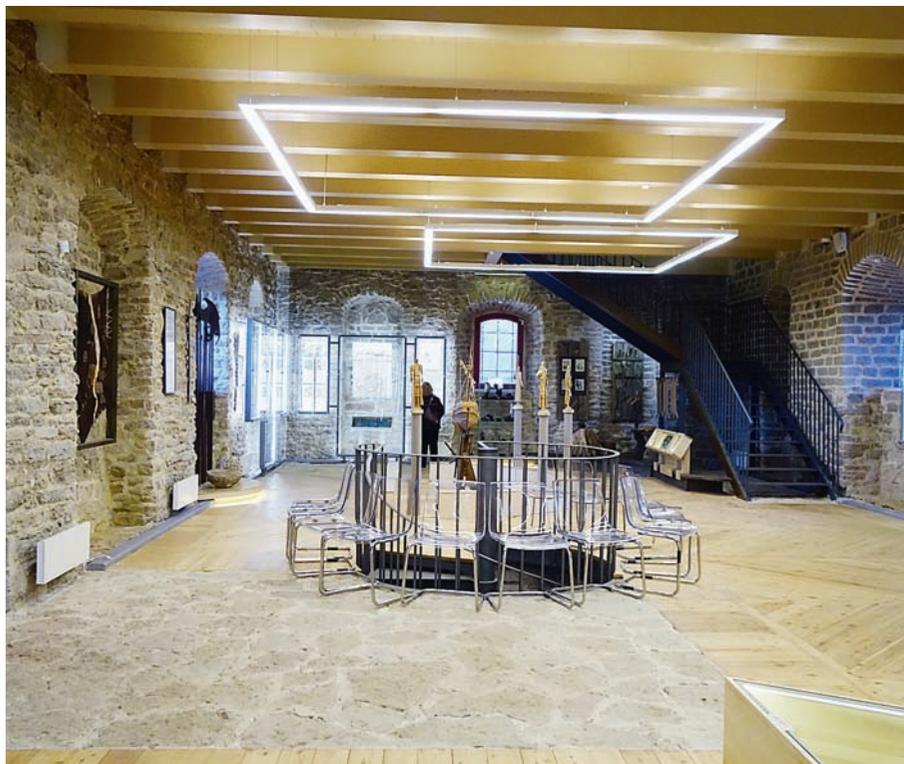
Винтовая лестница с 1-го на 2-й этаж



тия) до начала XX в. На выставке представлены подлинные жемчужины коллекции Ивангородского музея: археологические находки – вещи и инструменты из мастерской сапожника XVI в., фрагменты архитектурных деталей, предметы быта. Об истории крепости повествуют архивные материалы – документы и чертежи.

Рассказывая о Ивангородской крепости, директор ГБУК ЛО «Музейное агентство» Леся Анатольевна Колесникова поделилась своими мыслями: «Замечательно, что такой проект воплотился в жизнь. Консервация части старых стен и реконструкция Малого порохового амбара стали, безусловно, важной вехой в судьбе Ивангородской крепости. Но это лишь малая толика того богатейшего наследия, которое хранит старинный форпост Северо-Запада России. Мы надеемся, что у нас будет возможность продолжить работу и уже сегодня делаем для этого все от нас зависящее».

Сегодня идет подготовка заявки на финансирование и грант программы Est-Lat-Rus Crossborder Programme 2014–2021, которая может дать новый шанс архитектурному памятнику. Планируются продолжение работ по консервации и реставрации Четвероугольной крепости 1492 г. и реставрация Большого амбара. Пока это только мечты: лишь в случае одобрения предварительного обращения участникам гранта будет предложено составить повторно более подробные заявки, а возможность приступить к реализации проекта у получателей гранта появится только в 2018 г. Но вместе с тем это значит, что есть надежда на новые свершения.



Антон МОРОЗ, вице-президент Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты, председатель Совета Ассоциации СРО «БОП»:

Актуальным вопросом для Ивангорода является получение особого правового статуса, ведь он находится на границе России и Эстонии и по сути является «закрытым» для въезда городом России, в том числе и для ее граждан. А это напрямую связано с ограничением его экономического и социального развития, трудностями с привлечением частных инвестиций и увеличением туристического потока. Ивангород, как один из древнейших городов в Ленинградской области, привлекает туристов уникальной крепостью XV–XVI вв. Культурно-историческая ценность города дает возможность участия в государственных программах по сохранению и развитию культурного наследия. Это важно использовать в том числе для возможности получения особого статуса или дополнительного финансирования. В то же время рост турпотока напрямую связан с созданием инфраструктуры – гостиниц, кафе, народных промыслов, что даст стимул для развития местного предпринимательства. А это, в свою очередь, создаст новые рабочие места и увеличит занятость населения региона, повысит объем налогов в государственный бюджет.



Малый пороховой амбар. Завершение реставрационных работ. Весна 2014 г.